

X 1975

8

8

1

ТУ 19—32—73

5

2

студия ДИАФИЛЬМ



08—3—501

А. Лельевр

ПОЧЕМУ ЛЯГУШКИ ПАДАЮТ С НЕБА?

/ СЕРИЯ „НА ЛЮБОЙ ВОПРОС“ /

Художники А. и В. Щербинины



**КТО
БЫСТРЕЕ
ВСЕХ
БЕГАЕТ?**





Слону не надо убегать от врагов, он и так сильнее всех. Поэтому слон плохой бегун. Его личный рекорд – 40 километров в час.



А вот носорог не такой добродушный, как слон. Когда разозлится, носорог может бежать очень быстро — со скоростью 56 километров в час.



Много приходится бегать борзой собачке. У неё сильные тренированные ноги. Борзая легко обгонит и слона, и носорога.




Интересно, заяц сможет убежать от собаки? Оказывается, на коротких дистанциях заяц быстрее собаки. Его предельная скорость 60 километров в час. Это наибольшая скорость автомобиля на городских улицах.



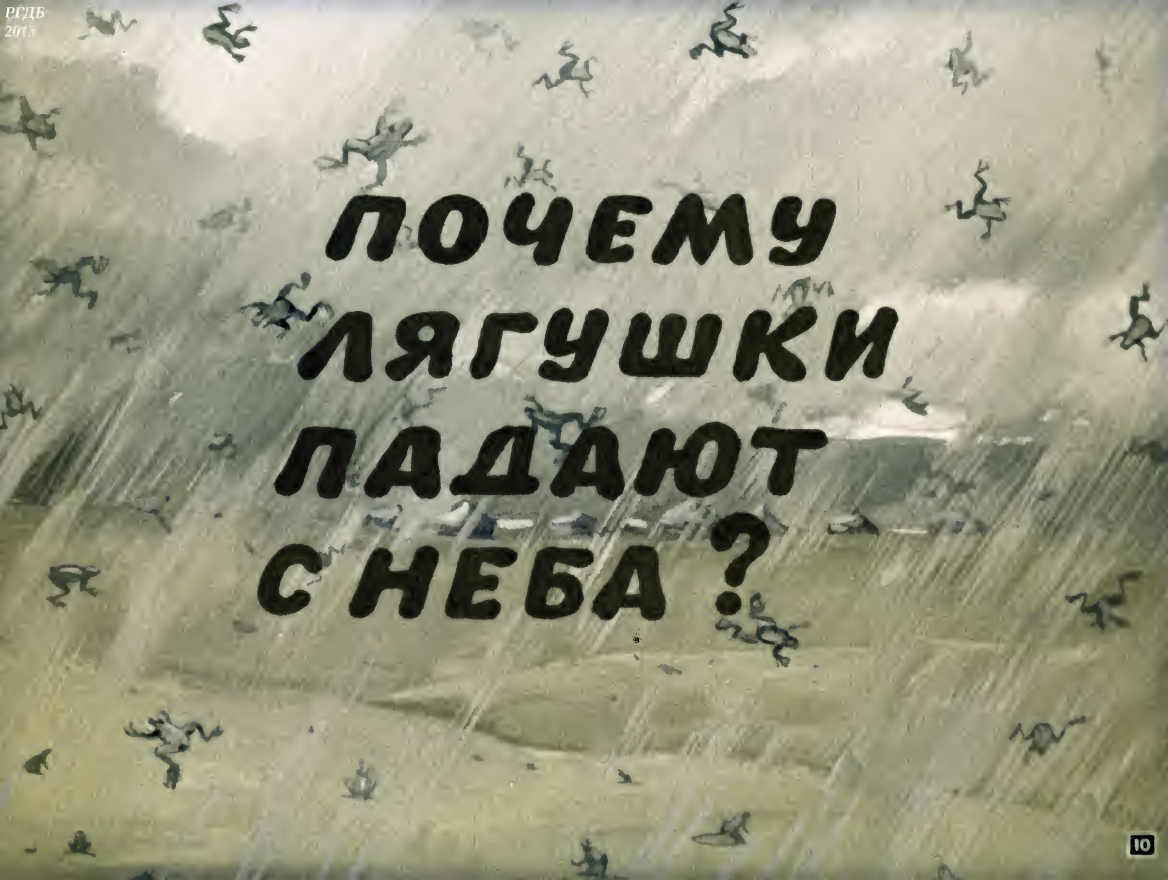
Однако, есть животные – настоящие рекорсмены бега. Например, страус. Он может бежать со скоростью 80 километров в час.



Ещё быстрее – газель. Её рекорд – 96 километров в час. 



Но самый быстрый зверь—гепард. Он живёт в Африке. Однажды прирученного гепарда заставили бежать за автомобилем, и он не отставал даже при скорости 120 километров в час. Местные жители приручают гепарда и берут его с собой на охоту.



**ПОЧЕМУ
ЛЯГУШКИ
ПАДАЮТ
С НЕБА?**



Однажды в Средней Азии, близ посёлка Дейнау, прошёл дождь из... мелких лягушек. Лягушки сыпались с неба из дождевой тучи. Как они туда попали?



А вот как. Иногда в атмосфере образуется мощный смерч – быстро вращающийся столб воздуха. Проходя по поверхности земли, смерч всасывает в себя мелкие предметы и поднимает на большую высоту. Так, очевидно, „слизнул“ он небольшое болотце вместе с лягушками. Потом смерч распался, лягушки упали на землю.



Самые сильные смерчи способны поднять в воздух предметы и потяжелее — крыши домов, телеги, лодки. Был даже случай, когда в воздух поднялся многотонный товарный вагон.



Сильные ветры, пролетая над Африкой, поднимают высоко в небо лёгкие шарики особого лишайника – леканоры. Леканора съедобна, называют её в тех местах „манными зёрнами“. Когда такой „манный“ дождь сыплется с неба, верующие люди называют его „манной небесной“.



Бывают еще и звёздные дожди. Кажется: все звёзды валяются на землю. Это метеорные потоки.



Метеор – твёрдое космическое тело, с огромной скоростью влетевшее в нашу атмосферу и сгоревшее там (вспомни „падающую звезду“ – это и есть метеор). Иногда в атмосферу влетают сразу сотни метеоров – целые потоки.

А вот ещё такое „чудо“: посреди ночи вдруг начинает светиться верхушка мачты корабля, или дерева, или громоотвода. Светится, но не горит. Такой предмет, оказывается, заряжен электричеством, как грозовая туча. Была б рядом туча—свернула б молния. А раз тучи нет, электричество медленно утекает в атмосферу. Происходит медленный грозовой разряд.





Странные передвигающиеся огни можно увидеть ночью на болоте. Это самовозгорается болотный газ, образующийся при гниении в болоте остатков растений.



Вот такой огненный крест, вспыхнувший в небе, часто наводит страх на суеверных людей. Появляется он в морозном воздухе, в котором находится множество мелких ледяных кристаллов.



Солнечные лучи, преломляясь и отражаясь от кристалликов, часто образуют сложные фигуры—круги, столбы, тройные солнца, кресты.

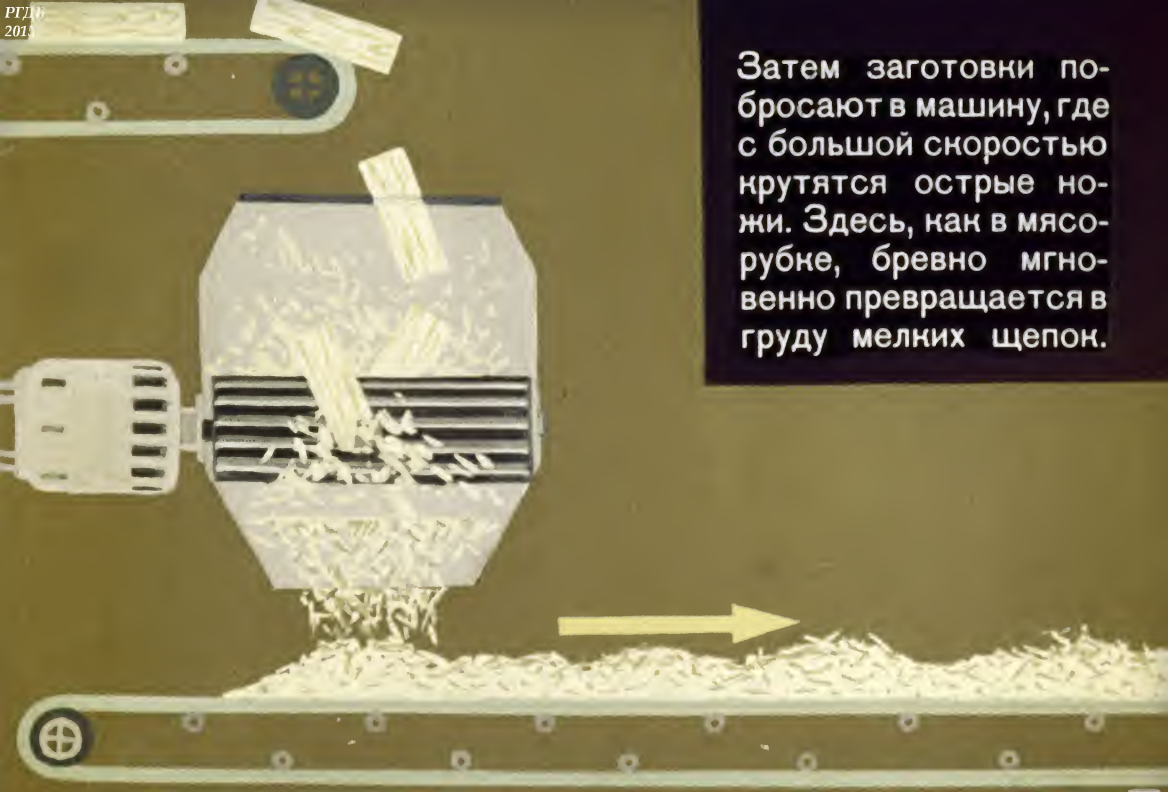
ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ БУМАГУ?



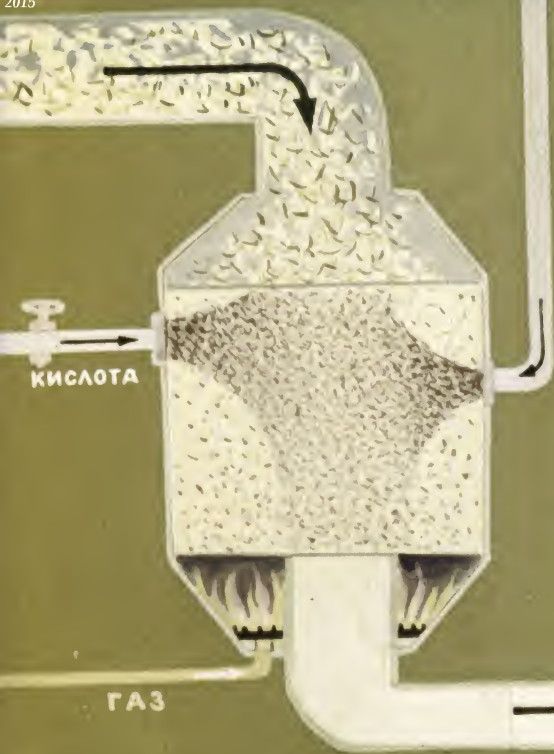
Бумагу делают вот из такой красавицы сосны. 22



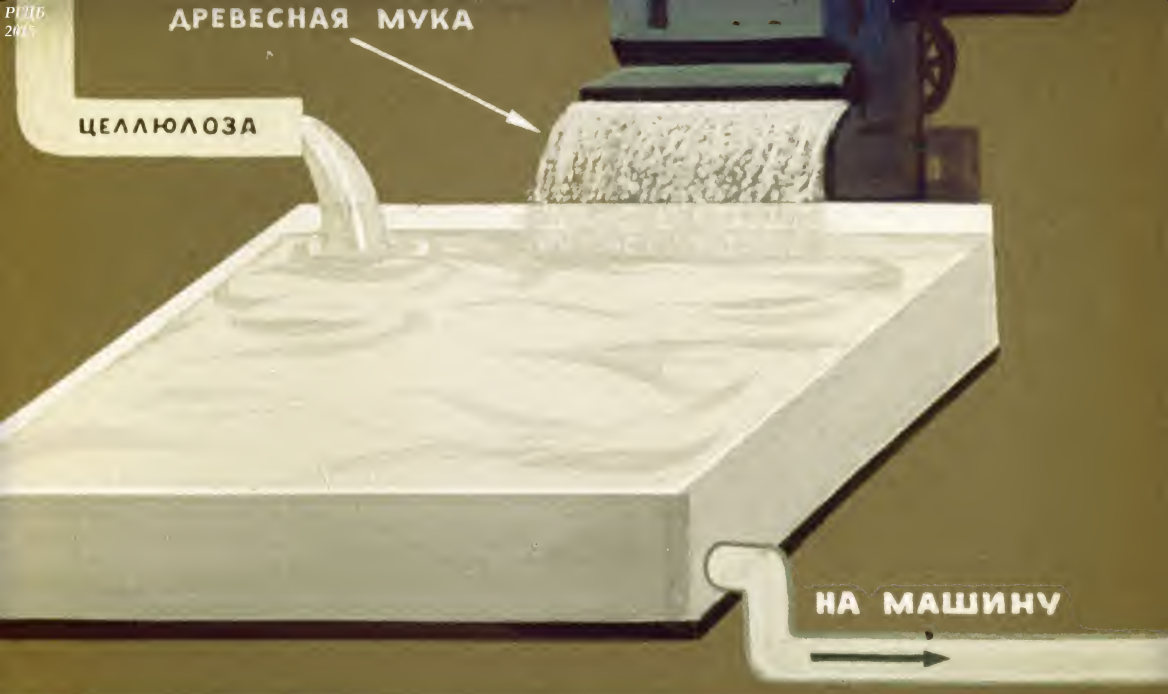
Сначала её спилят, очистят от веток и коры, разрежут на короткие заготовки.



Затем заготовки по-
бросают в машину, где
с большой скоростью
крутятся острые но-
жи. Здесь, как в мясо-
рубке, бревно мгно-
венно превращается в
груды мелких щепок.



Теперь эти щепки надо „сварить“. Примерно как нашу варят. Только нашу варят на воде, а щепки заливают особой варочной кислотой. При большой температуре и высоком давлении кислота въедается в древесину, разделяет её на мелкие волокна.



Полученная волокнистая масса называется целлюлозой. Дальше всё происходит почти так, как в пекарне. К целлюлозе добавляют древесную муку и из полученного „теста“ „печут“... Нет, не блины. Бумагу.



Массу тонким слоем выливают на широкое сукно и с большой скоростью прокатывают горячими барабанами. Вода из массы испаряется. Сам слой массы после каждого барабана становится более тонким и плотным.



И в конце концов получается белый шуршащий лист. Его можно брать в руки, писать на нём письма или печатать сказки.

ДЛЯ ЧЕГО
МАРТЫШКЕ
ХВОСТ?





Видишь, для чего? Для того, чтобы лазать по деревьям. Хвост у мартышки гибкий и сильный. Им, как пятой лапой, мартышка может хвататься за ветки, может даже висеть на нём и раскачиваться.



А вот у коровы хвост не такой сильный, хотя и длинный. Корове хвост нужен лишь для того, чтобы отгонять мух и оводов.



У козы вместо хвоста – маленькая кисточка. Но и такая кисточка ей очень нужна. Для козы хвост – сигнал тревоги. В момент, когда стадо убегает от опасности, бегущие сзади козлята видят впереди светлые „зеркальца“ убегающих животных. И бегут вслед за ними. Поэтому козлята редко когда отстают от стада.



Кенгуру передвигается прыжками. Во время таких прыжков хвост помогает ему держать равновесие, управлять полётом. А когда нужно отдохнуть—кенгуру садится на хвост, как на стульчик.



Примерно так же, как кенгуру, распоряжается своим хвостом житель наших степей тушканчик. У тушканчика на кончике хвоста есть специальная кисточка, она помогает „рулить“ во время прыжка.



А вот павлину, фазану и даже нашему петуху хвост нужен для того, чтобы понравиться своим невестам. Чем наряднее хвост — тем достойнее жених.

КОНЕЦ

Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

д-007-70

Цветной О-30

